

ANTECEDENTES DE
TRAYECTORIA



CAMILA LANDON VÍO



CAMILA LANDON VÍO

ACTRIZ, DIRECTORA, ESPECIALIZADA EN TEATRO DE ANIMACIÓN

Directora Presidenta de la Fundación OANI de Teatro / www.oaniteatro.com

Fecha Nacimiento	05 de junio 1973 (Viña del Mar, Chile)
Nacionalidad	Chile - Francia
Idiomas	Español, portugués
CI	8.537.460-5
Dirección	Contramaestre Brito 86-D, C° Monjas Valparaíso, Chile
Teléfono	+56 99895 2801
E-mail	productoraoani@gmail.com



FORMACIÓN ACADÉMICA FORMAL

1991 – 1994 / ACTUACIÓN TEATRAL en la Universidad de Artes y Ciencias Sociales (ARCIS) Santiago, Chile.

Título Profesional **ACTRIZ**

MESTROS: Alejandra Gutiérrez (actuación), Carlos Matamala y Amílcar Borges (movimiento), Roberto Ancavil (actuación), Claudio Di Girólamo (actuación), Anita Rubilar (voz), Rayén Méndez (danza), Marés González (voz y dicción), Esther Manzanal (eutonía), Luis Moreno (esgrima), Elzbieta Majewska, Gloria María Martínez y María Elena Ortega (teoría).



FORMACIÓN INDEPENDIENTE

DESARROLLA SU ESPECIALIZACIÓN CON MAESTROS Y TUTORES EN MÉXICO, BRASIL, BELGICA Y CHILE:

CHILE /1992-1993)

ATUACION DE MASCARAS BALINESAS, por Andrés Pérez Araya, Gran Circo Teatro.
Taller DANZA AFRO, ministrado por Esther Manzanal.
ATUACION BRECHTIANA, impartido por Alejandro Quintana. ARCIS.

MEXICO (1996-97)

Jean Marie Binonche (Máscaras); Daniel Prieto – Roy Hart (Voz); CECILIA ANDRÉ (Teatro de Animación); Boris Schoemann (Actuación)

CHILE (1998-2001)

Carla Lobos y Minako Seki (Danza Butoh);
Fernanda Ledesma (cuerda española)

BRASIL (2002-2006)

André Carreira (Teatro Callejero); Fernando Villar (Performance); Renato Ferracini –Cia. LUME
(Entrenamiento Corporal); Amilcar Borges (Dramaturgia Corporal)

CHILE (2007-2017)

Bernardo Rubinstein (Teatro Físico); Arturo Rossel, Cia. Equilibrio Precario (Teatro de Objetos); Anton Valen (Clown); Luiz André Cherubini (Dramaturgia de Títeres); Johnny Melville (Improvisación, energía y aplicación de la espontaneidad); Jaime Lorca (Actuación con Marionetas); Eduardo Jiménez (Diseño Integral y puesta en escena en Teatro de Muñecos); Fleur Marie Fuentes (Espacio Escénico); Natacha Belova, (Diseño y Confección de Marionetas, Bélgica); Agustín Lelelier (actuación); Jean Jacques Lemetre (El Cuerpo Musical).

BELGICA 2015

Residencia artistica "Laboratorio Plan B" para la creación: Natacha Belova / Artista plástica; Marianne Hansé / Actriz y marionetista; Michel Villée / Actor y marionetista, director; Didier de Neck / Actor y Director en escena; Jean Debeve / Actor, Dramaturgo y Músico; Noémie Vincart / Actriz y marionetista

CHILE 2019

ESCUELA DE CRITICA ARTES ESCÉNICAS, por Javier Ibacache y Sebastián Pérez.

ESPECTÁCULOS
PROFESIONALES
ESTRENADOS

ACTRIZ DE TEATRO Y
DE TEATRO DE ANIMACIÓN

1995-96 CHILE

Actriz CUENTOS MEDIEVALES. Dirección Roberto Ancavil.

1996 – 97 MEXICO

Actriz EL MEDICO A PALOS de Molière. Dirección Boris Schoemann.

Actriz GARRO, de Elena Garro. Dirección Marko Castillo.

Actriz SIMON DELDESIERTO de Luis Buñuel. Dirección Ernesto Vilches.

Actriz Teatro Animación en NO HAY CAMINO AL PARAÍSO de Charles Bukowski. Dirección Cecília André y Matilde Altomaro.

1998-99 CHILE

Actriz en LA FLOR DEL AGUA dirección Carla Lobos, AUCABUTOH.

Actriz en ROSITA LA SOLTERA, de Federico García Lorca. Dirección Juan Manuel Sánchez.

Actriz Teatro Animación en PÁGINA MÁGICA de Valeria Correa Rojas, dirección Cía. OANI

2000 CHILE

Actriz en TORRE DE VENTO y FLOR DEL AGUA dirección Carla Lobos, AUCABUTOH.

Actriz en RAPUNZEL. Dirección Alejandra Hurtado. Compañía "La Perla Teatro"

2001-2011 CHILE/BRASIL

Actriz Teatro Animación en "LA BALSA DE LOS MUERTOS" Cía. OANI de Teatro

2002 BRASIL

Actriz Teatro Animación en EL ENCANTO DE UN BESO Y OTROS CUENTOS... Cía. OANI Teatro

2003 BRASIL

Actriz Teatro Animación en HISTORIA DE AMANDA Dirección Luciano Bugmann. Cía. OANI Teatro

2004 BRASIL

Actriz Teatro Animación en a O DUENDE CARECA de Guto Lustosa. Grupo "Gestus, Uma Fábrica de Sonhos".

Actriz Teatro Animación en EL MOLINETE de Carlos Martínez. Grupo "Gestus, Uma Fábrica de Sonhos"

Actriz Teatro Animación en A CARROÇA DO TIO NECO Programa de televisión, FURB TV. Dirección Guto Lustosa.

2005 BRASIL

Actriz en PROCUSTO, dirección Pita Belli. Cía. OANI Teatro

2008 CHILE

Actriz Teatro Animación en AFUERA Teatro de Animación Lambe-Lambe , OANI Teatro

Actriz Teatro Animación en MONGA, LA MUJER SIMIO” co producción Cia OANI Teatro y Festival Teatro Container

2009

Actriz Teatro Animación en EL PERRO BABARITO Teatro de Animación Lambe-Lambe de la Cia OANI Teatro

2013

Actriz Teatro Animación en LA ESTRATEGIA DE ELÍAS” de Valeria Correa, Cía. OANI Teatro

Actriz Teatro Animación en Muestra LABORATORIO PARA LAS FORMAS ANIMADAS de Cía. OANI Teatro

2017

Actriz/Performer en SOPLO bajo la dirección de Claudio Marín, Cía. OANI Teatro

2019

Actriz Teatro Animación en HUMANO Teatro de Animación Lambe Lambe de la Cía. OANI Teatro

2020

Actriz Teatro Animación en ¿DE DÓNDE SOY? Teatro de Animación Lambe Lambe de la Cía. OANI Teatro

2021

Actriz Teatro Animación en GREGARIOS Teatro de Animación Lambe Lambe coproducción Fundación Teatro a Mil.

Actriz Teatro Animación en HUMBERTO VUELA Teatro de Sombras y en LA NIÑA MAS FEA DEL MUNDO Teatro de Animación directa sobre mesa para ONG Biblioteca Libroalegre

2023

Actriz Teatro Animación en LAS PIEDRAS DE ANTÓN para ONG Biblioteca Libroalegre

ESPECTÁCULOS
PROFESIONALES
ESTRENADOS

ACTRIZ DE TEATRO Y
DE TEATRO DE ANIMACIÓN

TOTAL 30 OBRAS
ESTRENADAS

2023/ EL BULO Teatro Lambe Labe Interactivo para exposición LUNA del Centro Cultural de España
LAS PIEDRAS DE ANTÓN" ONG Biblioteca Libroalegre de Valparaíso

2022/ "YO SOY UN OSO" Fondart Creación Trayectoria coproducción Cia Abrapalabra (Suiza)
"AGUA" Teatro Lambe Lambe Comunitario coproducción Parque Cultural de Valparaíso

2021/ "GREGARIOS" Teatro de Animación Lambe-Lambe coproducción Fundación Teatro a Mil
"HUMBERTO VUELA" Teatro de SombrasONG Biblioteca Libroalegre de Valparaíso
"LA NIÑA MAS FEA DEL MUNDO" Títeres de mesa ONG Biblioteca Libroalegre de Valparaíso

2020 / "Trilogía MIS DERECHOS"

Con las obras ¿DE DÓNDE SOY?, ¿QUÉ TE GUSTA?, ¿QUÉ ENCONTRÓ MANUEL?
Teatro Miniatura para la Primera Infancia de OANI Teatro, Superintendencia de Educación.
"MEMORIAS DE UNA ESQUINA" Teatro Lambe Lambe para el área Mediación de CENTEX, Ministerio de
las Cultura y las Artes.

2014 / "TRAVESIA POR OTROS MUNDOS" Cia. Lola y su Compañía Teatro de Marionetas, Fondart
Regional de Creación.

2013-14 / "LA ESTRATEGIA DE ELÍAS", Fondart Regional de Creación
y Circulación de OANI Teatro

2013 / "TIEMPO DE BRUNA" Teatro de Marionetas.
Fondart Regional de Creación de Pamela San Martín.

2009 / "TRILOGÍA VALPARAISO EN LAMBE LAMBE" con las obras AMORES DE PUERTO, EL PERRO
BABARITO, DÍA DE VOLANTÍN. Fondart Creación Regional y Circulación Nacional de OANI Teatro

2007 / TRILOGÍA LIBRE EN LAMBE LAMBE con las obras AFUERA, SABIDURÍA, SWING
de OANI Teatro.

2005 / "EL MEDICO A PALOS" de Molière,
con el Grupo Teatral Phoenix de la Universidad Regional de Blumenau-SC / Brasil

2001 / "LA BALSA DE LOS MUERTOS" de OANI Teatro

2000 / "PÁGINA MÁGICA" Teatro de Muñecos de OANI Teatro.

ESPECTÁCULOS
PROFESIONALES
ESTRENADOS

DIRECTORA ARTISTICA
DE TEATRO DE ANIMACIÓN

23 PROYECTOS COMO
DIRECORA DE TEATRO DE
FORMAS ANIMADAS

GESTORA CULTURAL y PRODUCTORA



2014-2024/ **DIRECTORA GENERAL** "FESTILAMBE de Valparaíso, Festival Internacional de Teatro Lambe Lambe" de Chile

2024 / **PRODUCTORA GENERAL** PUERTO A PUERTA Fondart Regional Itinerancia

2023-24 / **PRODUCTORA GENERAL** PUNTO DE CULTURA COMUNITARIA Fundación OANI de Teatro

2020 / **COORDINADORA GENERAL y EDITORA AUDIOVISUAL** del proyecto LAMBE LAMBE EN TU CASA Parque Cultural de Valparaíso, Chile.

2019 / **COORDINACIÓN GENERAL** 1º Encuentro Nacional en Red de Teatro Lambe Lambe realizado en CENTEX Ministerio de las Culturas y Plaza Sotomayor de Valparaíso , Chile.

2017-18-19/ **PRODUCTORA GENERAL** Ciclo de Teatro Lambe Lambe en Patio Bellavista, acogido a la Ley de Donaciones Culturales. Santiago, Chile.

2017/ **GESTORA CULTURAL Y COORDINADORA** Muestra de Teatro Lambe Lambe Festival de las Artes Valparaíso, Chile.

2016-2017/ **COORDINADORA GENERAL** "Muestra Infantil de Teatro Lambe Lambe" en 3 escuelas de Valparaíso, Chile.

2018 / **GESTIÓN CULTURAL** en COMITIVA CHILENA en EDIMBURG FESTIVAL FRINGE, y presenta su espectáculo AFUERA Teatro Lambe Lambe, Reino Unido.

2015/ **GESTIÓN CULTURAL** en COMITIVA CHILENA EN FIRA TÁRREGA y presenta su espectáculo AFUERA, Teatro Lambe Lambe, España .

GESTORA CULTURAL y PRODUCTORA

2007-2013/ DIRECTORA DE SALA Y DE ENCUENTROS INTERNACIONALES de la Fundación Teatromuseo del Títere y el Payaso, Chile.

2011 / PRODUCTORA Responsable Proyecto "Participación Cía. OANI de Teatro Ciclo Iberoamérica del Teatro La Capilla", Fondart Ventanilla abierta, México Df.

2010 / GESTIÓN CULTURAL Responsable Proyecto Participación en Brasil Cía. OANI de Teatro en 3 Festivales Internacionales y Sala Especializada en Teatro de Animación de BRASIL, FONDART del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

PRODUCTORA Responsable Proyecto "Al Norte Con 4 Espectáculos Cía. OANI de Teatro", otorgado por el Consejo Nacional de Cultura y las Artes, Chile.

2009/ PRODUCTORA Responsable Proyecto "Rescate De Instantes de la Memoria Colectiva y de Las Relaciones Humanas Propias de Valparaíso a Través del Teatro de Animación Lambe Lambe", FONDART Consejo Nacional de la Cultura y las Artes., Chile.

COORDINADORA participación de OANI en "XV Festival Mundial de la Marioneta, Charleville-Meziere"-Francia.

2008/ PRODUCTORA ARTÍSTICA AREA TEATRO Proyecto de la Fundación La Fuente. Valparaíso, Chile

2007/ PRODUCTORA del Proyecto "Teatromuseo Títere del Payaso sale a la calle a divertir a todos los niños en los Carnavales Culturales de Valparaíso", Chile

2003-2006/ ASISTENTE DE PRODUCCION en 4 versiones del "Festival Internacional de Teatro Universitario de Blumenau"-SC , Brasil

ASISTENTE DE PRODUCCIÓN del "10° Festival Nacional de Teatro Infantil de Blumenau" , Brasil

2004/ EQUIPO DE PRODUCCIÓN del "1° Festival Itinerante de Teatro de Muñecos" - Santa Catarina, Brasil.





DIRECTORA, ACTRIZ Y GESTORA CULTURAL en proyectos y espectáculos de la Cía. y Fundación OANI Teatro

PRESIDENTE de la Fundación OANI de Teatro

DIRECTORA GENERAL desde el 2014 el FESTILAMBE de Valparaíso, FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO LAMBE LAMBE.

Asociada a la Red Chilena de Festivales de Artes Escénicas, Chile.

PRODUCTORA GENERAL PUNTO CULTURA COMUNITARIA Casa OANI; Obra Teatro YO SOY UN OSO Fondart Trayectoria Cía.. Abrapalabra; Obra Teatro TRAVESÍA POR OTROS MUNDOS Fondart Creación Lola y su Cía.. Teatro de Marionetas; Obra Teatro LA ESTRATEGIA DE ELÍAS Fondart Creación de @oaniteatro; 10 espectáculos de TEATRO LAMBE LAMBE de @oaniteatro



DIRECTORA del FESTILAMBE DE VALPARAÍSO, Festival Internacional de Teatro Lambe Lambe / Chile

FESTILAMBE DE VALPARAÍSO,
Festival Internacional de Teatro Lambe Lambe / Chile

COMPARTIENDO HUMANIDAD

FESTILAMBE es un Festival Internacional que difunde únicamente Teatro Lambe Lambe, el cual nace en la ciudad Valparaíso, organizado y producido de manera independiente por Fundación OANI de Teatro. Un evento que cuenta con siete ediciones realizadas entre los años 2014 al 2023, posicionando a la región como un circuito artístico destacado del Teatro Lambe Lambe en Chile y su destacada referencia en el exterior. Es un evento que convoca, selecciona y difunde 25 espectáculos nacionales e internacionales de teatro en miniatura dentro de pequeñas cajas.

Estos espectáculos de corta duración se presentan simultáneamente durante dos horas seguidas en un espacio público diferente cada día, donde cada función es para un espectador. Los países participantes han sido Brasil, Bolivia, Argentina, España, Uruguay, Perú, Paraguay, México, Venezuela, Inglaterra, Alemania, Colombia y Chile, que han presentado una variedad de técnicas de manipulación y temáticas de diversidad cultural.

Esta intervención urbana, de carácter gratuita, provoca el encuentro íntimo y poético entre el artista y las personas que, en su diario recorrido, pueden vivenciar un completo espectáculo teatral que emociona por su simplicidad y proximidad, para mirarse a los ojos y «Contagiar Humanidad».

OANI Teatro, hoy Fundación, heredó el lenguaje teatral LAMBE LAMBE cuando residió en Brasil entre el 2002 y 2006, incorporándola en su investigación y producción, siendo así los precursores en divulgar este lenguaje del Teatro de Formas Animadas en Chile a partir del año 2007. Actualmente OANI posee 11 espectáculos.

LINKS EDICIONES FESTILAMBE

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLG6DgPbhMl2uzgXKzUnfBNwaLUiK6ITNu>



PROYECTO FINANCIADO POR EL FONDO
DE ARTES ESCÉNICAS, CONVOCATORIA 2023



Auspicia:



Colaboran:



<https://festilambe.cl/>

7 EDICIONES
DESDE 2014



LINKS REGISTROS, ENTREVISTAS Y PROYECTOS

FUNDACIÓN OANI DE TEATRO: <https://youtu.be/DCTawvXkTTM>

FESTILAMBE:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLG6DgPbhMI2uzgXKzUnfBNwaLUIK6ITNu>

« Soplo » PROCESOS DE CREACIÓN:

<https://www.youtube.com/watch?v=LPTwxALIYMo>

[ENTREVISTA CULTURIZARTE](#)

[PROYECTO FORMACIÓN](#)

[ENTREVISTA « Soplo »](#)

PROCESO CREACIÓN Teatro Lambe Lambe:

<https://youtu.be/JEd9x5RTNOs?t=598>

PROCESO CREACIÓN « La Estrategia de Elías »:

<https://youtu.be/cUGo496OZhQ?t=43>

LINKS DE ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARTÍCULO REVISTA MAMULENGO año 24, N° 22: (pág. 54) Comisión de Investigación y Formación Profesional de la Asociación Brasileira de Teatro de Muñecos /Centro UNIMA Brasil – ABTB https://abtbcentrounimabrasil.wordpress.com/wp-content/uploads/2024/09/revista-mamulengo-n.-22-e28093-versao-completa.pdf?fbclid=IwY2xjawFdM9lleHRuA2FlbQlxMAABHftzNWbKTOnf_vk9FmtzW08et9TdKhWmELORWjuOBAGMWMnkRJALlrqRUw_aem_5bN9iGrgCT1Mk9BbEmCDLA

REVISTA APUNTES DE TEATRO, año 2022 Universidad Católica de Chile «Teatro Lambe Lambe de OANI Teatro»
<https://revistaapuntes.uc.cl/index.php/RAT/article/view/54477/45845>

REVISTA RevueREF 19° edición, año 2022 Instituto Francés «Teatro Lambe Lambe una historia hecha a mano para tí»
<https://madmagz.com/fr/magazine/2063107#/page/10>

REVISTA MAMULENGO año 2020 N°17 Comisión de Investigación y Formación Profesional de la Asociación Brasileira de Teatro de Muñecos /Centro UNIMA Brasil – ABTB – CUB
https://abtbcentrounimabrasil.files.wordpress.com/2020/09/mamulengo_17_completa.pdf

REVISTA MÓIN MÓIN año 2016 N°16
Revista Brasileira de Estudos sobre el Teatro de las Formas Animadas - Sociedad Cultura Artística de Jaraguá do Sul – SCAR Universidad del Estado de Santa Catarina – UDESC, BRASIL.
https://www.udesc.br/arquivos/ceart/id_cpmenu/2645/revista_moin_moin_16_15002287209367_2645.pdf





CAMILA LANDON VÍO / Crea y desarrolla proyecto

LABORATORIO PARA EL TEATRO DE LAS FORMAS ANIMADAS

El Proyecto contiene las siguientes etapas, todas ellas adjudican FONDART:

- 1º ETAPA: FORMACIÓN: TEATRO DE LA IMAGEN Y DE LO SENSIBLE (30 días en 2013) Valparaíso
- 2º ETAPA: INVESTIGACIÓN: EL SOPLO DE VIDA (siete meses en 2014) Parque Cultural de Valparaíso
- 3º ETAPA: RESIDENCIA ARTÍSTICA (30 días en 2015) Bruselas- BÉLGICA
- 4º ETAPA: CREACIÓN, PUESTA EN ESCENA Y ESTRENO de «SOPLO» (2016-2017)
- 5º ETAPA: CIRCULACIÓN «SOPLO» (2017-2019) Chile

ARTISTAS QUE PARTICIPARON EN LAS ETAPAS:

Camila Landon (Actriz – Performer- Responsable)
Valeria Correa (Actriz - Dramaturga)
Marco Zambrano (Actor)
Cristian Palacios (Actor)
Fabrice Farchi (Director)
Eduardo Jiménez (Espacio Escénico)
Pilar Valdivia (Artista Plástica)
Anita Sotomayor (Voz)
Pablo Dubott (Dramaturgia)
Viviana Cornejo y
Cristian Salazar (Comunicaciones)
Claudio Marín Echeverría (Director)
Carlos Canales Sierra (Músico compositor)
José Farías Rebolledo (Iluminador)
Mayra Olivares (Vestuarios)
Veronica Garay (Diseño Grafico)
Rodrigo Iturrieta (Registro Audiovisual)
Marcelo Estay Registro Audiovisual)





"YO SOY UN OSO"

Espectáculo estrenado 2022
Dirección: Camila Landon Vío



IMÁGENES DE "SOPLO"

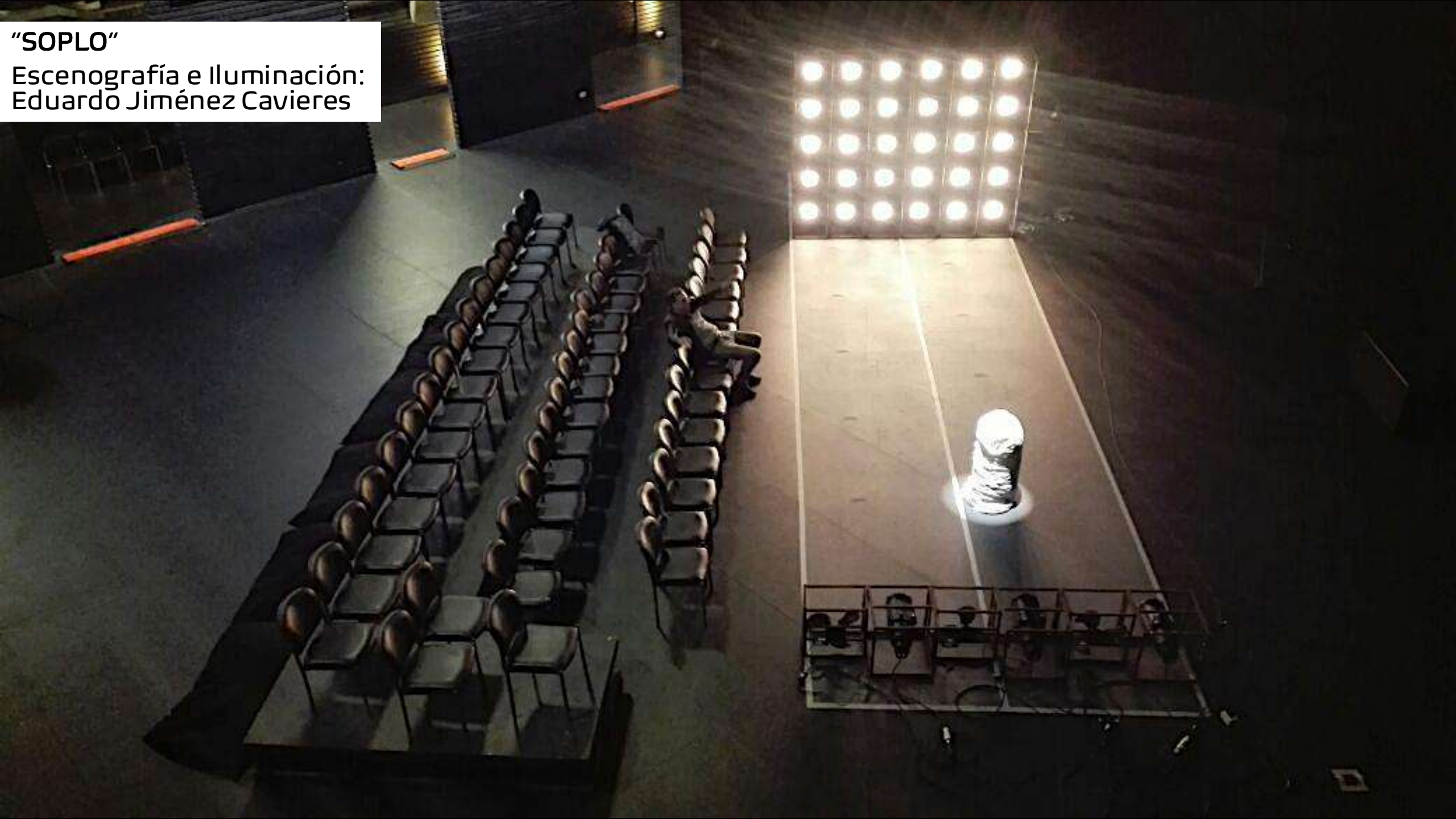
Espectáculo estrenado 2017

Dirección: Claudio Marín Echeverría



"SOPLO"

Escenografía e Iluminación:
Eduardo Jiménez Cavieres



TEASER: <https://youtu.be/iajg06Rf35U>





INVESTIGACIÓN

<https://vimeo.com/102267312>

<https://vimeo.com/105272966>

<https://vimeo.com/108496730>

<https://vimeo.com/111231314>

<https://vimeo.com/114243549>

PROCESOS DE LA INVESTIGACIÓN

<https://youtu.be/r9oGMTsLRtM>

<https://youtu.be/kbzOWRkbatk>



RESIDENCIA BRUSELAS

<https://vimeo.com/172086310>

<https://youtu.be/NQCLquQNfzM>



LINKS ESPECTÁCULOS COMPLETOS COMO ACTRIZ MARIONETISTA

GREGARIOS

https://youtu.be/OXUVH_taC-M

EL PERRO BABARITO

<https://youtu.be/vHSHzwlGMeg>

AFUERA

<https://youtu.be/HWCW5NyEgOQ>

HUMANO

<https://youtu.be/5HXXcFrdzwQ>

SOPLO

<https://youtu.be/Mdfcd1Qu6Q4>

2009 – CHILE

PREMIO A LA CALIDAD MICROEMPRESARIAL
MICROEMPREENDEDORES DEL BICENTENARIO
del Fondo de Solidaridad e Inversión Social
por haber obtenido el premio a la Calidad
Microempresarial por proyecto Cia OANI de
Teatro





[LINK IMÁGENES](#)





LINK PRENSA